



## SCHEDA TECNICA Il Maschio Inutile

### PALCOSCENICO - SCENOGRAFIA

Spazio scenico ideale 10x8 m (minimo 6x8)

Quadratura con fondale e 4 quinte nere

Un fondale per proiezione di ns proprietà (mis L 8m x H 2.50m). Possibilità di riquadrarlo con quinte e soffitti neri.

Un videoproiettore di ns proprietà da piazzare in prima americana. Il sistema video andrà pilotato dalla regia, Nel caso in cui il bocca scena sia più grande di 10 metri si richiede un Fondale PVC di dimensioni adeguate al teatro. Trasporto video CAT6 proprio (50mt), nel caso in cui la distanza tra proiettore e regia fosse maggiore, si richiede un cavo CAT6 di lunghezza maggiore con relativi extender.

### BACKLINE

n. 4 aste microfoniche

n. 2 aste da tavolo

N.1 Tastiera 88 tasti pesati (Nord Stage, Yamaha) con supporto e **pedale Sustain**

### IMPIANTO AUDIO

**P.A. :** Impianto audio adeguato alla location, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico (d&b serie Q o T, Meyer M'lodie,, L'acoustics)

**PALCO:** n.1 Trasporto segnale palco regia  
n. 4 monitor da palco su linee separate (JBL, Meyer Martin Audio)  
n. 8 sistemi radio \*ricevitore Shure ULX - D (**importantissimi**)  
n.5 bodypack (i nostri microfoni montano un connettore mini-xlr 4 poli)  
n. 3 radiomicrofono ad impugnatura beta58  
n. 6 DI box  
n.2 microfoni a condensatore tipo Akg 451, neumann Km184

**FOH/SALA:** n.1 Mixer di sala 32ch (Yamaha (NO 01!!), Midas, Digico)

\*\* Cablaggi occorrenti

### \*\*N.B.:

I nostri microfoni montano un connettore **mini XLR 4 poli**. Per tanto sarà necessario che i radiomicrofoni siano Shure, con modelli non inferiori a **Shure ULX-D** o **UR4D**. Non verrà accettato altri modelli se non concordato con la compagnia.



## Channel list

1	TUBA	BETA 98 radio ( <u>proprio</u> )	
2	TROMBONE 1	BETA 98 radio ( <u>proprio</u> ) <b>Nota</b>	
3	TROMBONE 2	BETA 98 radio ( <u>proprio</u> ) <b>Nota</b>	
4	SAX	(radio <u>proprio</u> )	
5	VOX LEAD	DPA 4088 ( <u>proprio</u> )	
6	VOX Left	Shure Beta 58 radio	
7	VOX centro	Shure Beta 58 radio	
8	VOX Right	Shure Beta 58 radio	
9	Key	DI	
10	Key	DI	
11	Panoramico L	Akg451	
12	Panoramico R	akg451	
13	DI L	computer dal palco (in quinta lato SX)	
14	DI R		
15	Basi L	computer dalla regia	
16	Basi R		
17	SPARE VOX	DPA 4060 radio ( <u>proprio</u> )	

## Monitor:

Aux1: Left  
 Aux2: front L  
 Aux3: front R  
 Aux4: Right

## \*\*N.B.:

I nostri microfoni montano un connettore **mini XLR 4 poli**. Per tanto sarà necessario che i radiomicrofoni siano Shure, con modelli non inferiori a **Shure ULX-D** o **UR4D**. Non verrà accettato altri modelli se non concordato con la compagnia.





## IMPIANTO LUCI

**Americana di controllo:** 12 Parled  
03 PC 1 kw

**Seconda americana:** 5PC 1Kw

**Americana frontale:**  
10 PC 1kw con telaio pg  
07 Sagomatori

**\* il numero di PC1000w varia in base alle dimensioni del palcoscenico**

2 par led di taglio a terra

**Americana di sala o staffe:** 04 PC 1kw

**Dimmer:** 24 Ch dimmer 2 kw

**Mixer:** n. 1 mixer luci Compulite Photon o Spark con possibilità di subgroups

Scala per puntamenti adeguata all'altezza delle americane

**NB Si richiede buio intorno al palco e nello spazio dove si terrà lo spettacolo.**

**NB Marchi e modelli indicati sono gli unici graditi alla produzione.**

**NB si richiede un tecnico luci e un tecnico audio.**

La consolle audio-luci dovrà poter essere posizionata di fronte al palco ("fondo sala"), comunque in posizione da cui il palco e la scena sia perfettamente visibile.

**Sedie** in numero adeguato per il pubblico previsto (no pubblico in piedi)

**Camerini** per 5 persone attrezzati con sedie, tavolo, specchi, acqua corrente

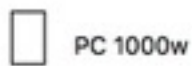
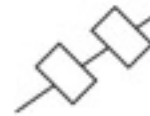
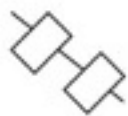
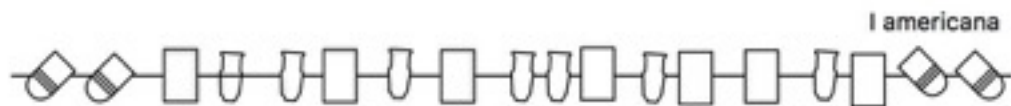
20 bottiglie di acqua minerale da 1\2 litro

Responsabile tecnico **Lorenzo Chiarabini 3335054712 lorenzochiarabini@gmail.com**  
Ref Compagnia **Caterina Cavallari 3357987555 messaggi@bandaosiris.it**



# Banda Osiris

LA BANDA OSIRIS -  
Il maschio inutile



PC 1000w



Sagomatore 50°



Par led

